

premiação

2024

26ª edição

iabsp

26ª Premiação IABsp

4º Bloco de respostas

Responde às perguntas enviadas até 13/11/2024

Tendo em vista a pertinência das dúvidas enviadas após a emissão do 3º Bloco de respostas, publica-se o 4º Bloco de respostas.

26ª Premiação IABsp			
EIXO I	EIXO II	EIXO III	EIXO IV
Edificações	Interiores e Design	Urbanismo, planejamento e cidade	Campo ampliado
Júri Cintia Lins Eduardo Ferroni Renata Coradin	Júri Bel Xavier Elisa T Martins Ester Carro	Júri Humero Kzure- Cerquera Joice Berth Lucas Nassar	Júri Lahayda Mamani Marina Frúgoli Paulo Tavares
Categorias Eixo I: Habitação de interesse social (HIS) Assistência técnica para habitação de interesse popular (ATHIS) Residencial Equipamentos, indústria e serviços Reforma, requalificação e restauro	Categorias Eixo II: Arquitetura de interiores Arquitetura efêmera Objetos	Categorias Eixo III: Desenho e paisagem urbana Planejamento urbano Infraestrutura verde e soluções baseadas na natureza Mobilidade Ativismo Urbano	Categorias Eixo IV: Publicações Práticas pedagógicas Visualidades Técnicas e tecnologias
A categoria deverá ser escolhida pelo proponente no ato da inscrição do trabalho. Cada proponente poderá submeter até 3 (três) trabalhos por categoria. Um mesmo trabalho só poderá ser inscrito em uma única categoria.			
Neste eixo, o júri poderá conceder até	Neste eixo, o júri poderá conceder até	Neste eixo, o júri poderá conceder até	Neste eixo, o júri poderá conceder até
5 prêmios	5 prêmios	5 prêmios	5 prêmios
Observar as demais regras previstas pelo Edital.			

Patrocínio



OTIS
Made to move you

Produção



Realização

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

premiação

2024

26ª edição

iabsp

- **Não entendi a diferença entre eixo e categoria. Ao que se refere os três trabalhos limites que posso apresentar?**

O diagrama apresentado acima busca esclarecer a estrutura da premiação. São 17 categorias distribuídas entre 4 eixos. Cada proponente poderá apresentar até três trabalhos em uma mesma categoria, conforme item 4.12 do Edital. Não é permitida a inscrição de um mesmo trabalho em categorias diferentes, conforme item 4.13 do Edital. São ofertados até 5 (cinco) prêmios por eixo e sua distribuição seguirá os critérios adotados pelo júri, independente da quantidade de categorias de cada eixo, conforme itens 1.6 e 1.7 do Edital.

- **Considerando o feriado do dia 15/11, e o final da inscrição acontecendo em um domingo, em 17/11, até quando posso enviar as publicações inscritas no eixo IV - Campo ampliado da arquitetura e urbanismo?**

Conforme item 6.6.5 do Edital, tem-se: “As publicações impressas inscritas no EIXO IV – CAMPO AMPLIADO DA ARQUITETURA E URBANISMO deverão enviar 04 (quatro) cópias do exemplar para o endereço sede do IAB São Paulo (Rua Bento Freitas, 306, CJ. 43, Vila Buarque, CEP 01220-000, São Paulo/SP), com previsão de chegada até o último dia da inscrição.”

Tendo em vista o feriado do dia 15/11 e a prorrogação do prazo de inscrição para o dia 17/11, um domingo, aceitaremos que as publicações enviadas cheguem ao referido endereço até o dia 18/11, segunda-feira, até às 18h.

- **Dois escritórios diferentes são autores de etapas diferentes de um mesmo trabalho. O meu escritório foi responsável pelo projeto arquitetônico e outro escritório foi responsável pelo projeto de interiores. Cada escritório pode realizar a inscrição deste mesmo trabalho em diferentes categorias, sendo que as autorias são distintas?**

Conforme o item 4.13 do Edital, não é permitida a inscrição de um mesmo trabalho em categorias diferentes. Nesse caso, os diferentes escritórios autores deverão consentir em qual categoria deverão inscrever o trabalho.

- **Não estou conseguindo renovar minha associação, vencida em 2022, pela Plataforma de Associados.**

A partir da publicação do 4º Bloco de Respostas, publica-se o seguinte complemento de redação do item 4.4 do Edital, passando a constar:

4.4 A participação neste edital está condicionada à regularização e adimplência junto ao respectivo Departamento Estadual.

Para associar-se ao Departamento de São Paulo, acesse:

<https://associacaoiabsp.org.br>

premiação

2024

26ª edição

iabsp

A nova Plataforma de Associação do IABsp migrou os dados de todos os profissionais adimplentes em novembro de 2023.

Para aqueles que não estavam adimplentes em novembro de 2023, deverão fazer um novo cadastro na Plataforma de Associação, através do botão "associe-se". As renovações serão possíveis apenas para anuidades vencidas após novembro de 2023.

- **Quais são os trabalhos aceitos em cada categoria? Nem todas estão claras.**
Tendo em vista o estabelecido pelo item 1.5 e 3.3.2 do Edital, poderão participar apenas obras concluídas e trabalhos finalizados. Sendo assim, conforme estabelecido pelos itens 1 e 2 do Edital, as produções aceitas em cada categoria são:

Eixo I - Edificações

Serão avaliadas obras concluídas em suas diversas tipologias e programas.

Categoria "Habitação de interesse social (HIS)"

Produções aceitas: Habitação de Interesse Social (HIS)

Categoria "Assistência técnica de habitação de interesse social (ATHIS)"

Produções aceitas: Assistência técnica de habitação de interesse social (ATHIS)

Categoria "Residencial"

Produções aceitas: residências unifamiliares ou multifamiliares

Categoria "Equipamentos, indústrias e serviços"

Produções aceitas: edificações de equipamentos institucionais públicos ou privados, de caráter artístico, cultural, religioso, educacional, sanitário e governamental; edificações comerciais, industriais e de serviço.

Categoria "Restauro, retrofit e requalificação"

Produções aceitas: projetos de restauro, retrofit, requalificação, reforma, ampliação e renovação de edifícios considerados patrimônio cultural, tombados em ao menos uma das instâncias públicas de proteção.

Eixo II - Interiores e design

Serão avaliadas obras concluídas independentemente do uso ou da escala, conforme descrição abaixo:

Categoria "Arquitetura de interiores"

Produções aceitas: obras de interiores, independentemente do uso ou da escala,



premiação

2024

26ª edição

iabsp

incluindo arquitetura de interiores e decoração; projetos de comunicação visual e/ou sinalização.

Categoria “Arquitetura efêmera”

Produções aceitas: projetos expográficos, cenográficos, instalações, stands de venda e pavilhões temporários.

Categoria “Objetos”

Produções aceitas: projetos de desenho industrial, mobiliários e objetos em geral.

Eixo III - Urbanismo, planejamento e cidade

Serão avaliados trabalhos concluídos de projetos, obras, planos, programas e ações, executadas ou não, voltados ao espaço público, ou privado de uso coletivo.

Categoria “Desenho e paisagem urbana”

Produções aceitas: projetos de reestruturação urbana; de espaços públicos; de infraestruturas; de sistemas urbanos ambientais; de áreas verdes e espaços livres, seja de uso público ou privado.

Categoria “Planejamento urbano”

Produções aceitas: serão avaliados planos de ordenação territorial; planos diretores municipais; programas e planos de políticas setoriais; governança e gestão urbana.

Categoria “Infraestrutura verde e soluções baseadas na natureza”

Produções aceitas: serão avaliados projetos, obras, planos, políticas, programas e ações referentes à infraestruturas verdes e soluções baseadas na natureza. Esta categoria busca destacar e enfatizar o tema, dando exclusividade ao assunto, ainda que os trabalhos sejam compatíveis com as encaixar nas categorias “Desenho e paisagem urbana” e “planejamento urbanos”.

Categoria “Mobilidade”

Produções aceitas: serão avaliados projetos, obras, planos, políticas, programas e ações referentes ao tema de mobilidade. Esta categoria busca destacar e enfatizar o tema, dando exclusividade ao assunto, ainda que os trabalhos sejam compatíveis com as categorias “Desenho e paisagem urbana” e “planejamento urbanos”.

premiação

2024

26ª edição

iabsp

Categoria “Ativismo Urbano”

Produções aceitas: serão avaliadas separadamente as propostas que envolverem as ações de ativismo urbano e iniciativas de promoção do direito à cidade.

Eixo IV - Campo ampliado da arquitetura e urbanismo

Serão avaliadas iniciativas de produção, reflexão, difusão e ensino em Arquitetura e Urbanismo, com desenvolvimento técnico e científico de significativo impacto nos processos sociais, econômicos, culturais e ambientais.

Categoria “Publicação”

Produções aceitas: serão avaliadas publicações de diversos formatos e fins (desde que possuam código ISBN), como livros, compêndios, manuais e periódicos.

Categoria “Visualidades”

Produções aceitas: serão avaliados mostras de fotografia e produções audiovisuais; práticas pedagógicas; curadoria de exposições de artes visuais.

Categoria “Práticas pedagógicas”

Produções aceitas: serão avaliadas separadamente as práticas pedagógicas.

Categoria “Técnicas e tecnologias”

Produções aceitas: serão avaliadas pesquisas concluídas ou produção de novos materiais; projetos estruturais e tecnologias construtivas inovadoras; softwares, aplicativos e equipamentos; patentes e programas de inovação social; pesquisa e construção utilizando técnicas tradicionais locais, que valorizem saberes autóctones.